

耕耘台灣醫學教育標準化病人的園地

曾慶煌

導言

在標準化病人(Standardized Patients,以下簡稱 SP)愈來愈被需要的未來。如何儲備優質的 SP?如何有效訓練?如何廣求社會資源(人力、物力)的投注?顯得愈來愈重要。

筆者以一位全心投入台大醫院 SP 的工作者，從 SP 的角度、從 SP 指導員(Standardized Patient Coach)的角度，提供一些看法。

訓練與經驗

如何在短短的演練、測試、調整，讓 SP 的演出可以達到劇本的要求，讓考試得以順利進行。達到評核考生的目的或達到教學的目標，這就需要仰賴平常的訓練。

平常的訓練包含了核心價值的訓練、劇本導讀的訓練、考生評核表的解讀與認知、SP 評核表的應用、重點演出型態、演出體能的自我分配、演出的強度、與考生的互動頻率、節奏以及各種突發狀況的處理(笑場、冷場、錯誤對話……)種種。

平常的訓練是可以強化 SP 的自信心及能力。經過訓練的 SP 很容易進入劇本中的角色，以不變應萬變的心境來演出，也容易掌握適度的演出強度。

至於突發狀況的處理，則需仰賴演出的經驗。所以 SP 演出經

驗的累積對處理突發狀況是有幫助的。

訓練與演出經驗是培養 SP 的基本法則。

SP 的徵募並不困難，真正的問題是經過訓練之後，如何願意長期投注這塊園地且樂於奉獻。

讓 SP 樂於奉獻的幾個理由：

壹．專業化

SP 的訓練過程需要讓 SP 充滿了專業感，由學得一種專業而滿足。事實上 SP 的演出與一般演員的演出是有不同的核心價值。SP 的演出是要讓考官得以評分，SP 的演出是要讓從第一場的考生到最後一場的考生都得到相同公平的對待，也就是所謂演出一致性的核心價值。

SP 的演出當下是不能 NG 從新再來。當下也不宜有指導員(SP COACH)做現場指導與修正，而只能事前做演練、測試和調整，所以 SP 是一種專業無庸置疑。

貳．舞台與團隊

成立一個充滿了溫馨且能相互支持、相互學習的團隊，使每一位經過訓練且適合演出的 SP 樂於在團隊裡活動也樂於付出。這些都需要有恰當的人選來帶領。醫學教育單位只要表態支持，適時

的鼓勵與適度的經費奧援，鋪成長期的演出舞台就可成事。其中恰當的領導者與演出舞台是關鍵。

參． 尊重

以目前台灣 SP 團隊大都有志工的性質，適度尊重是必要的。慈濟醫院稱 SP 為老師的方式是非常有吸引力而且也非常適合。在各種活動的過程中能盡量給予尊重，是 SP 團隊維繫的活水。

肆． 使命感

創造出願意為醫界貢獻的使命感是必要的。

SP 的演出是辛苦的，SP 的配合必需排除萬難。所以守時重然諾對 SP 而言，是非常重要的。對承辦 OSCE(Objective Structured Clinical Examination)單位更戰戰兢兢，深怕 SP 的缺席、遲到影響大局。這需仰賴團隊平常就把守時重然諾化為團隊的文化，每位 SP 就容易遵守。而且慎重看待每次的演出。

筆者每次演出後，雖然疲倦但內心總是充滿了團團的熱血，溫馨不可言喻。常有又能再次為臺灣醫界奉獻的喜悅而滿足。

伍． 特殊性

各宗教醫院都有自己因宗教而熱心奉獻的理由，只要善加利用各醫學單位的特殊性，都可組成自己 SP 的優良團隊而各有各的特

色。

陸 • SP 訓練 SP

SP 的養成曠日廢時，所以如何傳承演出經驗？如何有效訓練？如何組織講師群？就變得非常重要。利用好的方式可以事半功倍一點也不費力。

這其中把資深優質的 SP 訓練成 SP 指導員(Standardized Patient Coach)。由這群指導員形成講師群來指導演出、劇本導讀、核心價值的傳遞、演出時體能的分配、演出強度的要求、對醫學生回饋的訓練等等。由指導員來傳遞他們的經驗最為貼切，最實際也最切中要害。對一般新進資淺者很容易就可學得基本技巧，進入狀況引為所用。同時也更能凝聚團隊的向心力和情感，使團隊更具實力。

值此，臺灣標準化病人協會成立之際(2010/7/24)，除了祝福協會順利成功之外。也由衷的祝福在這塊園地耕耘的教授、老師、工作人員以及標準化病人。對他們為台灣醫界默默奉獻的精神，表示最崇高的敬意。